

PROPUESTA DE LA ASIGNATURA:

Taller de escritura académica

POSGRADO EN GEOGRAFÍA-UNAM

PRESENTAN

Dra. Louise Guibrunet
Instituto de Geografía, UNAM

Dra. Ana Melisa Pardo Montaña
Instituto de Geografía, UNAM

JUSTIFICACIÓN

El objetivo de este taller es desarrollar las capacidades de escritura académica que son necesarias para llevar a cabo el proceso de escritura de una tesis de posgrado. Escribir una buena tesis de posgrado implica entender los estándares de los textos académicos, y las técnicas que permiten agilizar el proceso de escritura. Sin embargo, estos estándares y técnicas raras veces se enseñan de manera explícita en los programas de posgrado y puede ser difícil para los estudiantes encontrar fuentes de apoyo para aprender a escribir. El objetivo de este taller es enseñar a los estudiantes de posgrado qué se espera en términos de escritura académica para la elaboración de su tesis y cómo alcanzar la calidad requerida. El curso abarcará distintas temáticas que en su conjunto permitirán a los estudiantes desarrollar capacidades de escritura académica. Éstas incluyen: estructura de los textos académicos (incluyendo tesis, artículos científicos y artículos de divulgación), revisión y síntesis de la literatura, organización lógica de los textos, gramática, citas y plagio, técnicas de edición y retroalimentación, y el proceso de publicación. El curso se propone como un taller para que los estudiantes vayan practicando las diferentes herramientas que se presentarán. Las podrán aplicar directamente a algún texto que estén trabajando durante el semestre (idealmente, un capítulo de su tesis o un artículo científico). Además, habrá espacio para discusión y retroalimentación para que los estudiantes aprenden de la experiencia de los demás asistentes del curso. Así, los estudiantes aprenderán prácticas y herramientas que les servirán a lo largo de sus estudios de posgrado para facilitar sus procesos de escritura y mejorar la calidad de sus escritos. Cabe señalar que ambas profesoras estarán presentes en todas las clases e impartiendo cada sesión de manera conjunta. Así, proverán expertise complementaria, la Dra. Guibrunet enfocándose a la escritura en

contexto de investigación con metodos mixtos, y la Dra. Pardo Montaña enfocándose a la escritura en contextos de investigación cualitativa.

INCORPORACIÓN DE LA ASIGNATURA EN LAS ORIENTACIONES DEL POSGRADO EN GEOGRAFÍA

El curso es pertinente para estudiantes de cualquier orientación del posgrado en geografía, aunque será más útil para quienes están escribiendo una tesis en geografía humana o social, y/o desde una perspectiva interdisciplinaria. El curso está diseñado principalmente para alumnos de doctorado (de cualquier semestre), pero también podrán ingresar alumnos de maestría de tercer semestre.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN GEOGRAFÍA
Programa de actividad académica



Denominación: Taller de escritura académica

Clave: Pendiente	Semestre: 3ro (maestría) o cualquier semestre de doctorado	Campo de conocimiento: Cualquiera	No. Créditos: 8	
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección ()		Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctico		Teoría: 16	Práctica: 32	Horas al semestre 48
Modalidad: Taller		Duración del programa: Semestral		
Área(s) de Profundización: Técnicas de escritura académica				

Seriación: No (X) Si () Obligatoria () Indicativa ()

Actividad académica subsecuente: No aplica

Actividad académica antecedente: No aplica

Objetivo general: Desarrollar las capacidades de escritura académica que son necesarias para llevar a cabo el proceso de escritura de una tesis de posgrado.

Objetivos específicos:

- Entender los estándares que determinan la calidad de los textos académicos.
- Analizar la estructura y narrativa lógica de distintos tipos textos académicos (tesis, artículo científico, artículo de divulgación).
- Aprender a leer, sistematizar y sintetizar la literatura de manera crítica.
- Explorar distintas técnicas para escribir textos académicos (por ejemplo, por guion, por escritura libre, o por transcripción).
- Aprender a utilizar gestore de referencias, a citar de manera correcta y evitar el plagio.
- Desarrollar capacidades para editar textos y dar retroalimentación de manera clara y eficiente.
- Conocer el proceso de publicación de artículos científicos y sus grandes etapas.
- Practicar la elaboración del título y el resumen de los manuscritos académicos.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción al curso	1	2
2	¿Qué es la escritura académica?	2	4
3	Revisión de literatura	1	2
4	Técnicas de escritura para superar el bloqueo de escritor	3	6
5	La estructura de un texto académico	1	2
6	¿Cómo citar?	1	2
7	Escoger un título	1	2
8	Escribir el resumen	1	2
9	El proceso de publicación	2	4
10	Edición y retroalimentación	2	4
11	Cierre del curso	1	2
Total de horas:		16	32
Suma total de horas:		48	

Contenido Temático	
Unidad/Horas	Tema y subtemas
1 (3 hr)	Introducción al curso <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos del curso • Presentación de los participantes • Presentación del contenido del curso
2 (6 hr)	¿Qué es la escritura académica? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las características de un buen texto académico? • ¿Cuáles son los principales tipos de textos académicos (tesis, artículo científico, artículo de divulgación) y cómo se diferencian? • ¿Cuál es la estructura de un texto académico?
3 (3 hr)	Revisión de literatura <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo leer de manera crítica? • ¿Cómo tomar notas de manera eficiente? • ¿Cómo organizar y sintetizar los resultados de la revisión de literatura?
4 (9 hr)	Técnicas de escritura para superar el bloqueo de escritor <ul style="list-style-type: none"> • El guion por enunciados • La escritura libre • La escritura por grabación y transcripción
5 (3 hr)	La estructura de un texto académico <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones, párrafos, secciones y capítulos (función y forma). • Principios básicos de gramática.
6 (3 hr)	¿Cómo citar? <ul style="list-style-type: none"> • Estilos de referencia (Harvard, APA, Chicago...). • Gestores de referencias. • Como evitar el plagio.
7 (3 hr)	Escoger un título <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hace un buen título? • Ejercicio: Proponer un título para su texto académico.
8 (3 hr)	Escribir el resumen <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hace un buen resumen? • Ejercicio: Proponer un resumen para su texto académico.
9 (6 hr)	El proceso de publicación <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo escoger una revista para mi artículo? • ¿Cuáles son las grandes etapas del proceso de publicación? • ¿Cómo escribir en inglés?
10 (6 hr)	Edición y retroalimentación <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos del proceso de edición de textos. • Técnicas de edición I. Edición en tres etapas • Técnicas de edición II. Edición al revés. • ¿Cómo dar buena retroalimentación? Editar el texto de alguien más.
11 (3 hr)	Cierre del curso <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión colectiva sobre lo aprendido en el curso. • Evaluación del curso.

Bibliografía básica:

Cano Santana, Zenon (2002). Cómo escribir una tesis. *Ciencias*, no 065.

Eco, Umberto (2014) *Cómo se hace una tesis*. Editorial Gedisa,

Jufresa, Laia (2021). *Escribir es un lugar*. Mini-serie en podcast.

Murray-Tortarolo, Guillermo (2019). De cómo escribir un artículo de divulgación y no matar de aburrimiento a tus lectores. *Revista Digital Universitaria*, 20(4), 1-6.

<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral <input type="checkbox"/></p> <p>Exposición audiovisual <input type="checkbox"/></p> <p>Ejercicios dentro de clase <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Ejercicios fuera del aula <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Seminarios <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Lecturas obligatorias <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Trabajo de investigación <input type="checkbox"/></p> <p>Prácticas de taller o laboratorio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Prácticas de campo <input type="checkbox"/></p> <p>Otras: _____ <input type="checkbox"/></p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales <input type="checkbox"/></p> <p>Examen final escrito <input type="checkbox"/></p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula <input type="checkbox"/></p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos <input type="checkbox"/></p> <p>Participación en clase <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Asistencia <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Seminario <input type="checkbox"/></p> <p>Otras: Ejercicios en el aula <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>Línea de investigación: Cualquiera, aunque el curso va enfocado a alumnos de geografía humana y/o geografía con una perspectiva interdisciplinaria.</p>	
<p>Perfil profesiográfico: Investigador con grado de doctor y experiencia en publicación de textos académicos.</p>	
<p>Modalidad y evaluación de la materia:</p> <p>La materia se evaluará a través de las siguientes modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia. 30% - Participación en clase. 20%. - Ejercicio en el aula (evaluación y retroalimentación a un texto académico): 50% 	