

SEMINARIO DE INVESTIGACION I EN GEOGRAFIA SOCIAL
ESPACIOS DE ACCION SOCIOPOLITICA Y CARTOGRAFIA SOCIAL

Julie-Anne Boudreau
boudreau@geografia.unam.mx

Jueves de 10h a 14h

Justificación:

CONTEXTO: La oferta de clases con enfoque en las metodologías cualitativas de cartografía es escasa en el posgrado. Hay a veces una o dos semanas dedicadas a la cartografía en las clases de metodología cualitativa. Sin embargo, existe una gran demanda por parte del alumnado para el desarrollo de habilidades de cartografía cualitativa, alternativa, social, o contra cartografías. De hecho, la cartografía social responde a los objetivos del Programa Nacional Estratégico de Cultura del Conahcyt que “promueve agendas de investigación e incidencia enfocadas en el reconocimiento de las perspectivas y saberes de múltiples actores –en particular de los sociales y comunitarios– para que sean incorporados en la construcción de nuevos conocimientos. (...) para, con ello, entender los problemas nacionales y generar soluciones integrales, profundas y amplias que consideren la pluriculturalidad nacional.”¹

PROBLEMÁTICA: ¿Cómo entender la acción sociopolítica? En este seminario, nos centramos en el papel del espacio en la iniciación de diversas formas de acción social y política. ¿Cómo nuestra relación con el espacio, nuestras concepciones espaciales y las configuraciones espaciales reales influyen en la forma en que actuamos políticamente?

El seminario está organizado, por un lado, en torno a lecturas interdisciplinarias (geografía, sociología, antropología, ciencias políticas) con el objetivo de reflexionar sobre cómo las herramientas y conceptos geográficos (escalas, redes, lugares, fronteras, territorios) pueden arrojar luz sobre nuestra comprensión de la acción política. Por el otro lado, a lo largo del semestre se trabajará sobre un proyecto cartográfico crítico o alternativo relacionado a la investigación de cada estudiante.

En América Latina desde la década de los setentas, se desarrolló una práctica muy dinámica de cartografía social, particularmente en Colombia, siguiendo los pasos de Fals Borda, de los curas de la Teología de la Liberación, y de la Educación Popular que se alimentaba de las reflexiones de Paulo Freire en Brasil. Estas prácticas cartográficas tienen en buena medida orígenes por fuera de la Universidad, respondiendo a conflictos de derechos territoriales. Adicionalmente, con la difusión de las tecnologías de geolocalización, el pensamiento cartográfico se ha democratizado considerablemente. Todas y todos usamos aplicaciones de geolocalización en nuestros teléfonos; nos hemos familiarizado con la lectura de mapas y, por ende,

¹ <https://conacyt.mx/pronaces/pronaces-cultura/>

con un pensamiento cartográfico que podríamos llamar vernáculo. La difusión del lenguaje cartográfico y la multiplicación de las y los cartógrafos “vernáculos”, fuera del aprendizaje formal de la cartografía en las aulas de los departamentos de geografía, generó una pluralización de las variables visuales del mapa, al mismo tiempo que de los usos y objetivos de la cartografía.

Esas prácticas cartográficas alternativas han nutrido la emergencia de alianzas entre sociedad civil y cartógrafo/as y urbanistas profesionales para elaborar “contra cartografías” ofreciendo otras perspectivas sobre los problemas sociales y los abusos de poder. Dentro de la academia, las prácticas cartográficas alternativas han producido nuevos campos de conocimiento como las Geohumanidades, nuevas prácticas cartográficas como el Deep mapping o la cartografía corporal inspirada de las prácticas feministas, además de un campo de reflexiones teóricas sobre la cartografía posrepresentacional.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Programa de Posgrado en Geografía
Plan de estudios de Maestría en Geografía

Modalidad Presencial

**SEMINARIO DE INVESTIGACION I EN GEOGRAFIA SOCIAL
ESPACIOS DE ACCION SOCIOPOLITICA Y CARTOGRAFIA SOCIAL**

Clave	2025-2	Créditos 8	Campo de conocimiento Sociedad y Territorio	
Modalidad	Seminario		Tipo	Teórico-práctica
Carácter	optativa		Horas:	
Duración	16 semanas al semestre		Semana 4	Semestre 62
			Teóricas:	Teóricas: 39
			Prácticas:	Prácticas: 23
			Total:	Total: 62

Seriación

	Obligatoria ()	Indicativa ()	Ninguna (x)
Actividad(es) académica(s) antecedente(s)			
Actividad(es) académica(s) subsecuente(s)			

Objetivo general: Reflexionar sobre cómo las herramientas y conceptos geográficos (escalas, redes, lugares, fronteras, territorios) pueden arrojar luz sobre nuestra comprensión de la acción política, y aplicar estos conocimientos teóricos a un proyecto de cartografía social, crítica o alternativa.

Objetivos particulares:

- Profundizar sobre conceptos teóricos de la geografía para entender cómo se percibe, se mide y se representa el espacio
- Aprender a geovisualizar en torno a un tema social
- Distinguir los varios lenguajes cartográficos
- Desarrollar prácticas de evaluación crítica de los procesos participativos y de las representaciones cartográficas

Contenido temático			
Unidad	Temas y Subtemas	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción	4	
	1.1 Introducción general al curso: Espacialidades, temporalidades y racionalidades del cambio social		
2	Definir el espacio. Principales epistemologías geográficas	15	5
	2.1 El espacio delimitado: Territorio, escalas, fronteras		
	2.2 El espacio habitado: Territorialidad, paisaje, lugar		
	2.3 El espacio producido: Espacio absoluto y diferenciado del capitalismo		
	2.4 El espacio topológico: Redes, conexiones		
	2.5 El espacio emergente y relacional: Esferas, cuerpos, pluriversos		
3	Breve historia de la cartografía social y crítica	3	
	3.1 Orígenes en distintos sectores: salud, luchas territoriales, okupas y asentamientos informales		
	3.2 Ejemplos de América Latina y otras partes del mundo		
4	Medir el espacio	3	2
	4.1 Perspectiva histórica sobre la práctica de medición del espacio		
	4.2 Espacio métrico y proyecciones		
	4.3 Escalas y perspectivas: a vuelo de pájaro, a pie de calle		
5	Percibir y sentir el espacio	3	3
	5.1 Prácticas alternativas de medición a partir de las percepciones y sensaciones		
	5.2 El problema de la abstracción y la generalización		
	5.3 Epistemologías críticas y legitimidad científica		
	5.4 Indicadores no numéricos e idiosincráticos		
6	Lenguajes cartográficos y representación visual	3	1
	6.1 Retos y teoría de la representación visual		
	6.2 La "verdad" plasmada en una visualización: selección, lenguaje y saberes		
	6.3 Mapas como proceso: mapas que nunca se		

	terminan		
7	Prácticas cartográficas alternativas	6	
	7.1 Contra cartografía: luchas, participación y reparación		
	7.2 Cartografía posrepresentacional		
	7.3 Cartografía sensible, Geohumanidades y arte		
	7.4 Deep mapping y cartografía corporal		
8	Técnicas de taller y herramientas alternativas		12
	8.1 Herramientas de talleres		
	8.2 Plataformas digitales para la participación		
	8.3 Métodos especulativos y experimentación urbana		
	8.4 Técnicas de sistematización de datos		
Subtotales		39	23
Total		48	

Estrategias didácticas
Aprendizaje colaborativo. Aprendizaje a partir de lecturas y discusión colectiva, aprendizaje en talleres prácticos de mapeo.
Evaluación del aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Cartografía cualitativa con relación a su protocolo de investigación (presentación en clase): 40% • Ensayo describiendo el proceso cartográfico y su análisis (aproximadamente 4000 palabras): 40 % • Participación en clase: asistencia, capacidad de formular preguntas pertinentes, demostración que ha leído los textos asignados: 20 %
Perfil profesiográfico
El seminario se ofrece para el alumnado de maestría y doctorado en geografía o disciplinas afines.

Bibliografía básica
<p>Aguilar Díaz, Miguel Ángel. 2020. Del caminar urbano hacia el análisis del ritmo en la ciudad. Andrea Burbano y Mariana Figueroa Castelán (coords.). <i>Habitar y habitabilidad en contextos metropolitanos</i>. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</p> <p>Artigas Albarelli, Irene María. 2020. La textura del lugar: los atlas imposibles, insondables e inagotables de Rebecca Solnit. <i>Investigaciones Geográficas</i> • Instituto de Geografía • UNAM. Núm. 102. DOI: dx.doi.org/10.14350/rig.59913</p> <p>Ávila Farfán, A., J.A. Boudreau, E. Mejía y A. Villamar. 2022. Jóvenes viviendo en el borde. Reflexiones metodológicas desde la cartografía transgresiva. Boudreau, J.A. y A.M. Bacca Mejía (coord.) <i>Mujeres habitando la ciudad. Transgresiones, apropiaciones y violencias</i>. Instituto de Geografía. UNAM. pp. 27-46.</p> <p>Barragán-León, A.N. 2019. Cartografía social: lenguaje creativo para la investigación cualitativa. <i>Sociedad y Economía</i>, (36): 139-159. https://doi.org/10.25100/sye.v0i36.7457</p> <p>Bollnow, O.F. 2011. <i>Human space</i>. Hyphen Press: London.</p> <p>Boudreau, J., C. Castro, E. Mejía, T. Romero. 2020. Generación 19s. Cartografía afectiva del sismo del 19 de septiembre 2017 en México. <i>Scripta Nova</i>. Vol. XXIV. Núm. 637: 1-31.</p>

- Cao S. 2018. *Apuntes sobre Cartografías Sensibles en espacios públicos*. <http://santiagocao.metzonimia.com/cartografias-sensibles>
- Caquard, Sébastien, 2015. Cartography III: A post-representational perspective on cognitive cartography. *Progress in Human Geography*. Vol. 39(2) 225–235.
- Cejas, Mónica Inés. 2020. Cartografiar desde el activismo visual y artístico en el sur global: Zanele Muholi y Mujeres Públicas. *Feminismo, cultura y política: el contexto como acertijo*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, DCSH/UAM-X Editorial Itaca
- Cerarols, Rosa y Toni Luna. 2017. Geohumanidades. El papel de la cultura creativa en la intersección entre la geografía y las humanidades. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, núm. 84: 19-34. DOI: 10.2436/20.3002.01.131
- Cohen Eglar, Tamara Tania y Reginaldo Luiz Cardoso (coords.). 2022. *Cartografia da Ação: o campo de Ana Clara Torres Ribeiro*. Rio de Janeiro: Letra Capital
- Corner, J. 1999. The agency of mapping: speculation, critique and invention, in D. Cosgrove (ed.) *Mappings*, London, Reaktion Books.
- Cortizo Álvarez, José. 2015. Neogeografía: algo más que cartografía accesible. *POLÍGONOS. Revista de Geografía*, nº 27: 7-22.
- Del Casino, V.J. y Hanna, S.P. 2005. Beyond the “binaries”: A methodological intervention for interrogating maps as representational practices, *ACME: An International E-Journal for Critical Geographies*, 4(1): 34-56.
- Escobar, Arturo. 2018. Habitabilidad y diseño: la interdependencia radical y la terraformatividad de las ciudades. *Astrágalo: Cultura de la Arquitectura y la Ciudad*, 25: 19-44.
- Fals Borda, O. 2009. *Una sociología sentipensante para América Latina (antología)*. CLACSO.
- Farías, Ignacio. 2011. “Ensamblajes urbanos: la TAR y el examen de la ciudad” *Athenea Digital* - 11(1): 15-40.
- Font-Casaseca, Núria. 2021. Los mapas y la transición digital: Una oportunidad para la geografía urbana crítica. *Scripta Nova*. Vol. 25, Núm. 3: 195-218.
- García, Catalina y Pilar Trujillo. 2004. *Formación metodológica en cartografía social y perspectiva de género*. Barrios del mundo: Historias urbanas. <http://148.202.167.116:8080/xmlui/handle/123456789/1488?show=full>
- Gaytan Sánchez, Amalia Patricia. 2011. Calle, cuerpo y género. La identidad como proceso en la ciudad de México. *Acta Sociológica*, núm. 55, mayo-agosto, 2011, pp. 37-54.
- Geobrujas. 2018. Subvertir la cartografía para la liberación. *Revista de la Universidad de México*. <https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/21a6cb3c-d651-45cd-b8e6-49d3c46b2390/subvertir-la-cartografia-para-la-liberacion>
- Gómez Correal, Diana Marcela. 2019. Emociones, epistemología y acción colectiva en contextos de violencia socio-política. Reflexiones breves de una experiencia de investigación feminista. *Otras formas de (des)aprender: investigación feminista en tiempos de violencia, resistencias y decolonialidad*. Bilbao: Hegoa. pp. 77-90.
- Guerrero, Ruth Miranda y José Sancho Comíns. 2001. De la fundamentación teórica a la lectura científico-técnica del mensaje cartográfico. *Espacio, Tiempo y Forma, Serie Vi, Geografía*, t. 14: 11-36.
- Hiernaux, Daniel y Alicia Lindón (coords.). 2016. *Tratado de Geografía Humana* (segunda edición). Barcelona: Anthropos y UAM Iztapalapa.
- Hiernaux, Daniel. 2019. Habitar la tierra: la espacialidad humana y el territorio. *Territorios, moviidades, conflictos y caminares*. BUAP Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Universidad de Caldas, Colombia
- Kastrup, V., y Passos, E. 2020. Cartografiar es trazar un plano común. *Revista del Departamento de Geografía. FFyH – UNC – Argentina*. Año 8. Nº 15: 347-369. <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardi/index>

- Kelly, Meghan. 2021. Mapping Bodies, Designing Feminist Icons. *GeoHumanities*, DOI: 10.1080/2373566X.2021.1883455
- Kitchin, R. and Dodge, M. 2007. Rethinking maps. *Progress in Human Geography*, 31(3): 331-44.
- Knowles, Anne Kelly, Levi Westerveld, y Laura Strom. 2015. Inductive Visualization: A Humanistic Alternative to GIS. *GeoHumanities*, 1:2, 233-265, DOI: 10.1080/2373566X.2015.1108831
- Koro, M. 2022. Speculative Experimentation in (Methodological) Pluriverse. *Qualitative Inquiry*. 28(2): 135-142. <https://doi.org/10.1177/10778004211032535>
- Latham, Alan y Lauren B Wagner. 2021. Experiments in becoming: corporeality, attunement and doing research. *cultural geographies*, Vol. 28(1) 91–108. <https://doi.org/10.1177/1474474020949550>
- Lefebvre, Henri. 2013. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swiny. Capítulo 1. Plan de la obra.
- Lindón, Alicia. 2017. “La ciudad movimiento: cotidianidades, afectividades corporizadas y redes topológicas” en *Inmediaciones de la comunicación*. Vol. 12 / nº 1 - 107-126.
- Lipiäinen, Tatjana. 2022. Bodies turning ‘into something rich and strange’, *Gender, Place & Culture*, 29:3, 323-344, DOI: 10.1080/0966369X.2021.1879736
- Lois, C. 2015. El mapa, los mapas. Propuestas metodológicas para abordar la pluralidad y la inestabilidad de la imagen cartográfica. *Geograficando*, 11 (1). <http://www.geograficando.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Geov11n01a02>
- Lois, Carla y Malena Mazzitelli Masticchio. 2013. Formas de mirar y de hacer ver: la experiencia visual en el trabajo de campo del topógrafo. *Estudios Socioterritoriales. Revista de Geografía*. N° 13 ene-jun: 43-68.
- Lynch, Kevin. 2008. *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Montoya Arango, Vladimir. 2007. El mapa de lo invisible. Silencios y gramática del poder en la cartografía. *Universitas Humanística*, núm. 63, enero-junio: 155-179.
- Olmedo, Élise y Sébastien Caquard. 2022. Mapping the Skin and the Guts of Stories – A Dialogue between Geolocated and Dislocated Cartographies. *Cartographica: The International Journal for Geographic Information and Geovisualization*: 127-146. <https://doi.org/10.3138/cart-2021-0006>
- Ortiz Guitart, Anna. 2012. “Cuerpo, emociones y lugar: Aproximaciones teóricas y metodológicas desde la geografía” *Geographicalia*. 62: 115-131.
- Perán, Martí. 2013. Maneras de hacer mapas. *Revista Arquitectónica. Revista de la escuela de arquitectura de la Universidad de Costa Rica*. 2(4): 105-122.
- Pickles, J. 2004. *A History of Spaces: Cartographic Reason, Mapping and the Geo-Coded World*, London: Routledge.
- Pineda Barón, Cristian Alejandro, Ana Ximena Menjura Cucunubá, Miguel Ángel Sánchez Peña y Elberth Julián Forero González. 2021. *Memorias sensibles: una experiencia desde la cartografía viva con el pueblo Kankuamo*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12350>
- Rojas, L. (2020, enero-diciembre). La construcción espacial del sujeto indómito. *Revista Corpo-grafías: Estudios críticos de y desde los cuerpos*, 7(7), pp. 31-52. DOI: <https://doi.org/10.14483/25909398.15504>
- Rossetto, T. 2019. The skin of the map: Viewing cartography through tactile empathy. *Environment and Planning D: Society and Space*, 37(1), 83-103. <https://doi.org/10.1177/0263775818786251>
- Roth, Robert E. 2020. Cartographic Design as Visual Storytelling: Synthesis and Review of Map-Based Narratives, Genres, and Tropes, *The Cartographic Journal*, DOI: 10.1080/00087041.2019.1633103
- Rubio Rocio, José Manuel. 2005. La cartografía de la época precientífica: utilidad y belleza. *Boletín de la Real academia Sevillana de Buenas Letras: Minervae Baeticae*, no. 33: 117-130.

- Santos, Milton. 2000. *La naturaleza del espacio*. Barcelona: Editorial Ariel. Capítulos 2 y 6. pp. 53-74, 121-140.
- Saquet, Marcos Aurelio. 2015. "Introducción" en *Por una geografía de las territorialidades y las temporalidades: Una concepción multidimensional orientada a la cooperación y el desarrollo territorial*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. pp. 17-30.
- Simone, A. and V. Castán Broto. 2022. "Radical unknowability: an essay on solidarities and multiform urban life" *City*, 26:5-6, 771-790, DOI: 10.1080/13604813.2022.2124693
- Sweet, Elizabeth L. 2015. Bringing bodies into planning: Visceral methods, fear and gender violence. *Urban Studies*, Vol. 52(10) 1826–1845. DOI: 10.1177/0042098014541157
- Torres Ribeiro, Ana Clara. 2005. Outros territórios, outros mapas. OSAL, Observatorio Social de América Latina (año VI no. 16 ene-abr 2005): 263-272.
- Yoh Kawano, Arfakhashad Munaim, Jun Goto, Yugo Shobugawa & Makoto Naito (2016) Sensing Space: Augmenting Scientific Data with Spatial Ethnography, *GeoHumanities*, 2:2, 485-508, DOI: 10.1080/2373566X.2016.1238721

Bibliografía complementaria

- de Castilla Gómez, María González. 2021. Sonido, política y emociones en las batucadas feministas: el 8 de marzo de 2020 en Guadalajara. *Aionograma. Revista sobre juventudes y sociedades contemporáneas*. pp. 51-58.
- Díaz Nocera, Anker y Carla Eleonora Pedrazzani. 2023. Una contracartografía transvesti en acción: narrativas y experiencias de espacialidades en disputa y r-existencia. *Punto Sur*, 8 (enero-junio, 2023): 56-79 doi: 10.34096/ps.n8.11572.
- Estalella, Adolfo y Alberto Corsín Jiménez. 2013. Asambleas al aire: La arquitectura ambulatoria de una política en suspensión. *Revista de Antropología Experimental*, nº 13, 2013. Monográfico: Etnografías de la indignación Texto 4: 73-88.
- Karvonen, A. y B. van Heur. 2014. Urban laboratories: experiments in reworking cities. *International Journal of Urban and Regional Research*, 38(2): 379–392.
- Lafuente, Antonio. 2023. *Itinerarios comunes. Laboratorios ciudadanos y cultura experimental*. Ciudad de México: NED.
- Mansilla Quinones, P. J. Quintero Weir, y A. Moreira-Munoz. 2019. Geografía de las ausencias, colonialidad del estar y el territorio como sustantivo crítico en las epistemologías del Sur. *Utopía y Praxis Latinoamericana* DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.3370675>
- Moten, Fred y Stefano Harney. 2017. *Los abajocomunes. Planear fugitivo y estudio negro*. Mexico: Cooperativa Cráter Invertido
- Ortega Cantero, Nicolás. 2022. *Geografía y Cultura*. Guadalajara, Jalisco, México: Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad de Apoyo Editorial.
- Parrino, Rodrigo. 2018. "El círculo interior. Esferas, homoprácticas y psicotopologías" en *Deseografías. Una antropología del deseo*. UAM-Iztapalapa. pp. 161-230.
- Spíndola Zago, O. 2016. "Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera" *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales Nueva Época* LXI(28): 27-56.
- Stavrides, S. 2016. *Hacia la ciudad de umbrales*. Madrid: Ediciones Akal. pp. 15-28, 157-180.
- Vergara Figueroa, Abilio. 2015. *Etnografía de los lugares. Una guía antropológica para estudiar su concreta complejidad*. Ciudad de México: Ediciones Navarra. Capítulos 1, 6 y 7: pp. 9-40, 139-180.
- Yaneva, Albená. 2012. *Mapping controversies in architecture*. Farnham: Ashgate.